

Projet Annâdya: Une première Foire Agri Culturelle prometteuse a Banlung

Du 21 au 23 mars 2014, le projet Annâdya, financé par l'Union Européenne et mis en place par l'ULB au Cambodge, a organisé la première Foire Provinciale Agri Culturelle au Ratanakiri. Mené en partenariat avec le CEDAC, l'évènement a rassemblé un nombre important d'acteurs locaux parmi lesquels le Ministère de la Culture et des Beaux-Arts ; l'UNESCO ; les départements provinciaux de la Culture, de l'Agriculture, des Affaires Féminines, du Développement Rural, du Commerce et du Tourisme ; ainsi que l'ensemble du réseau d'ONG comprenant une dizaine d'organisations internationales et locales.

Créée pour améliorer l'accès au marché des petits producteurs issus de groupes ethniquement minoritaires, la Foire a été accueillie dans l'enceinte du Centre Culturel des Peuples Autochtones du Ratanakiri récemment édifié par l'UNESCO. 17 communautés paysannes et ONG les soutenant se trouvaient parmi les exposants.



Stand Annâdya: des produits frais et transformés issus de l'agriculture biologique familiale

La Foire a été conçue pour mettre en valeur deux piliers -intimement liés- de la vie autochtone: agriculture et culture. En parallèle des produits alimentaires frais et transformés issus de l'agriculture familiale locale, les participants ont ainsi pu profiter de spectacles offerts par des groupes d'ethnies Tampouan et Kreung et s'initier aux techniques traditionnelles de tissage et de vannerie.



Musiciens et danseurs Tampouan en représentation pendant la Foire



Initiation au tissage traditionnel au stand d'artisanat de la communauté du Yeak Loam

De l'avis unanime des participants, l'opération s'est révélée positive sur plusieurs plans et doit être reconduite. Comme l'a déclaré M. Heang Thira, coordonnateur provincial de l'ONG German Agro Action, « je souhaite que cette Foire ait lieu une ou deux fois par an. Toutes les ONG gagneront à inclure

cette activité dans leurs projets pour promouvoir les produits des groupes minoritaires, car cela leurs permettra d'augmenter leurs revenus mais aussi de mettre en valeur leur patrimoine culturel. C'est en outre une opportunité pour les ONG de présenter au public le travail qu'elles accomplissent dans l'accompagnement de ces communautés ».

Au vu de l'enthousiasme suscité, l'équipe d'Annâdya et ses partenaires a déjà prévu une seconde édition de la Foire Agri-Culturelle pour la fin de l'année 2014. L'objectif sera de doubler nombre d'exposants et de participants qui est estimé à plus de 1000 pour cette édition. La pérennisation de l'action est déjà bien amorcée puisque, outre l'implication de tous les acteurs locaux dans l'organisation de la première Foire, ceux-ci se sont repartis les tâches au cours d'un atelier de réflexion organisé par le projet Annâdya pour assurer les prochaines éditions.



Participants à l'atelier d'ouverture organisé par Annâdya sur la pérennisation de la Trade Fair – Banlung (21-23/03/2014)